

## **Het Auditiebeleid van I Romantici**

### *De Doelgroep:*

- I Romantici zoekt musici (zowel vergevorderde amateurs, muziekschooldocenten als conservatoriumstudenten) die tijdens hun goed voorbereide auditie blijf geven van ruime ensemble ervaring, een goed gehoor, een mooie toon en flexibiliteit.
- Deze musici vinden het erg leuk om op een zo hoog mogelijk niveau te musiceren met de daarbij behorende inspanningen. Het plezier komt daaruit voort.

### *De audities:*

- Voor een auditie krijgen musici een uitnodiging van de orkest- of koorchef. In de uitnodiging staat informatie over het project, de auditie en de auditiefragmenten.
- De auditant zal van de orkest- of koorchef het resultaat van de auditie binnen een week ontvangen. Bij definitieve plaatsing zal de orkest- of koorchef ook fungeren als contactpersoon.
- Wanneer iemand het afgelopen project heeft meegespeeld, betekent dat niet dat deze het jaar erop automatisch weer kan meespelen. In principe moet iemand opnieuw auditie doen. Iedereen heeft op deze manier dezelfde kans om mee te doen aan het project en bovendien kan de bezetting van het project elk jaar verschillen naar aanleiding van de programmering. In bijzondere gevallen kan het Artistieke Team (AT) besluiten dat iemand zonder auditie kan deelnemen aan het project

### *Extra informatie voor auditanten voor het orkest:*

- aan de auditanten worden auditiefragmenten opgestuurd. Daarnaast wordt hen gevraagd een toonladder voor te bereiden en een voordrachtstuk naar keuze.
- Voor de strijkers geldt dat voor de aanvoedersplekken in eerste instantie mensen worden voorgedragen door het AT. Indien nodig worden er audities uitgeschreven voor die plekken.
- Op de site staat aangegeven voor welke plekken er nog audities zijn. Vooral voor de blazers is het belangrijk om tijdig de aanmelding op te sturen wil je een eerlijke kans krijgen in de eerste auditieronde

### *Extra informatie voor auditanten voor het koor:*

- aan de auditanten wordt een auditiefragment opgestuurd. Daarnaast wordt hen verzocht zelf een koor of solowerk voor te bereiden. Een pianobegeleider zal aanwezig zijn.